

Vente du Lundi 31 Janvier 2022 à 14:00

ONLINE : LES GRENIERS DU PAYS BASQUE

- 401** DIX-SEPT COUTEAUX A DESSERT manches en nacre et lames en acier, viroles et écussons en argent.
Milieu du XIXe siècle.
(Oxydations)



40 / 80 €

- 402** CHRISTOFLE
CHANDELIER en bronze argenté à trois lumières à décor rocaille de fleurs et rinceaux, signé.
Style Louis XV.
Haut. 39 cm
(Percé pour électricité)



40 / 60 €

- 403** CHRISTOFLE
TROIS ECRINS DE COUVERTS en métal argenté comprenant 36 pièces, soit :
- 6 petites cuillères modèle à filets
- 6 fourchettes à huître modèle à filets rubanés
- 12 fourchettes à dessert modèle à filets rubanés
- 12 grands couteaux modèle Marly
JOINT : VUILLERMET, 12 couteaux en métal argenté (Bon état)



50 / 100 €

- 404** SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté à décor de frises d'oves, le bec formant une tête de bouc, pieds en agrafe de feuilles d'acanthé terminant en pattes de lion, comprenant :
- Théière,
- Cafetière,
- Sucrier,
- Pot à lait.
JOINT : CHRISTOFLE, PLATEAU rectangulaire en métal argenté. 28,5 x 35 cm
(Un couvercle à refixer)



50 / 100 €

405

CHRISTOFLE

Lot comprenant : Timbale, verseuse et plat creux en métal argenté.

JOINT : GALLIA pour CHRISTOFLE, PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté, modèle à coquille, anse en palissandre, comprenant trois pièces ET PAIRE DE CUIILLIÈRES à sel en argent à décor d'épis de blé (Poids total : 12g).



50 / 100 €

406

CHRISTOFLE

IMPORTANT LOT de métal argenté comprenant :

- Broc sur piédouche (Haut. 23,5 cm)
- Seau à glace (Diam. 12,5 cm)
- Checker (Haut. 22 cm)
- Trois dessous de bouteille de modèles différents
- Deux timbales (Haut. 7 et 8 cm)
- Sucrier couvert à deux anses
- Pot à lait
- Plat ovale à godrons (Long. 40 cm)



30 / 50 €

407

CHRISTOFLE

PRESSE-PAPIER en métal argenté représentant un serpent.
Haut. 6 cm

30 / 50 €

408

COUPE en cristal gravé de branchages noués et bords chantournés, le piédouche en argent à décor de feuilles de laurier.

Haut. 15 cm ; Diam. 20 cm ; Poids brut total : 590g



40 / 60 €

409

LOT D'ARGENT comprenant :

- 4 grandes cuillères,
 - 6 petites cuillères,
 - Rond de serviette, Espagne (925),
 - Paire de coupelles anglaises (900) (Accidents).
- Poids brut total : 412g



100 / 150 €

- 410** SUITE DE TROIS COQUETIERS en argent ajouré à décor d'attributs de la musique et bouquets de fleurs dans des réserves.
Travail probablement Moyen-Orient du XIXe siècle.
JOINT : COQUETIER en argent bas titre à décor de fleurs et motifs géométriques dans des godrons. Travail probablement Russe.
Poids brut : 140g

50 / 80 €



- 411** PARTIE DE SERVICE A THÉ en métal argenté, richement guilloché de frises géométriques, prises en rinceaux et couvercle à fleurs, comprenant une grande théière, un pot à lait et un sucrier.
(Haut. théière : 32 cm)
JOINT : QUATRE TASSES et SOUS-TASSES en métal argenté guilloché.
(Petits chocs)

40 / 60 €



- 412** COUVERT A DÉCOUPER ET COUVERT A SALADE à manches en argent fourré modèle Marly et têtes d'angelots, cuillère et fourcheton en ivoire, prise de pouce figurant un cerf, lame acier.
JOINT: COUTEAU A DÉCOUPER manche en argent fourré, d'un modèle proche.
Poids brut total : 542g

CITES : RÉCÉPISSÉ DE DÉCLARATION n° FR2106400045-D

50 / 80 €



- 413** COUVERT A DECOUPER à manche en argent fourré à feuilles d'acanthé.
(Dans un écrin)
JOINT : COUTEAU DE SERVICE à manche en argent fourré à cannelures Art Déco et lame courbe, intérieur en acier.

10 / 30 €



- 414** SERVICE A THE-CAFE de forme balustre en métal argenté modèle à filets rubanés, comprenant : une fontaine à thé ou samovar avec réchaud, un sucrier couvert, un pot à lait, une cafetière et une théière.
Haut. fontaine à thé : 38 cm

100 / 150 €



- 415** GRANDE VERSEUSE en métal doublé argent à corps balustre et frises de raies-de-cœur, bec verseur en mufle de béliet, trois pieds griffes en agrafe de palmette à mufle de bouc.
Style Empire, XIXe siècle
Haut. 34 cm

50 / 100 €



- 416** PETIT PLATEAU rectangulaire et COUPELLE en argent (925) à bords chantournés et décor de rinceaux. Travail étranger.
18 x 25 cm ; Diam. 13 cm
Poids brut total : 239g

80 / 120 €



- 417** PLAT à hors d'œuvre en métal argenté de forme ronde à deux anses en palmettes ajourées à l'étrusque, bordure à frise d'oves reposant sur quatre pieds griffes.
QUATRE RAVIERS en verre.
Long. 39 cm
JOINT : DEUX COUPES en métal argenté de forme coquille. Long. 26 et 21 cm

50 / 60 €



- 418** SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté à deux anses en feuilles d'acanthé.
JOINT : PINCE A GLACONS en métal argenté.
Haut. 26,5 cm ; Diam. 18,5 cm
(Rayures d'usage)

10 / 30 €



- 419** LÉGUMIER rond couvert en métal argenté à deux anses.
Haut. 9 cm ; Diam. 19 cm
JOINT :
- CORPS-DE-LÉGUMIER rond en métal argenté à deux anses en feuilles d'acanthé.
Diam. 21,5 cm,
- ÉCUELLE en métal argenté à anses en feuille d'acanthé, signé Plasait orfèvre (Diam. 12,5 cm)
- PETIT CENDRIER rond en métal argenté à frise de perles (Diam. 7,5 cm)

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 420** PUIFORCAT
PAIRE DE PETITES COUPELLES rondes en argent, monogrammées BOB au centre, signées.
Diam. 8,5 cm ; Poids total : 99g
(Petit choc)

20 / 30 €



- 421** CHRISTOFLE
PLATEAU rectangulaire en métal argenté à angles arrondis, filet de perles, fond guilloché chiffré DB.
Vers 1930.
38,5 x 31 cm

20 / 50 €



- 422** CUIILLÈRE A SAUPOUDRER en argent et vermeil, modèle à filet feuillagé.
Poids brut total : 72g
JOINT : COUPELLE en argent ajouré. Angleterre. Poids total : 60,6g

30 / 40 €



- 423** GALLIA pour CHRISTOFLE
TASTE-VIN en métal argenté uni.
JOINT : TASTE-VIN en argent uni, la prise chiffrée BC.
Poids brut total : 86g

40 / 60 €



- 424** CHRISTOFLE
LOT en métal argenté modèle uni, chiffré JCC comprenant 11 pièces, soit :
- 5 fourchettes
- Couteau à beurre
- 5 cuillères

10 / 30 €



Lot No	Description	
425	PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en métal argenté modèle à godrons, prises en bois noirci comprenant : - Théière (Haut. 22cm), - Cafetière, - Sucrier couvert, - Pot à lait, Travail Anglais. (Manques à l'argenterie, chocs et une prise à revisser)	 40 / 80 €
426	SEAU A CHAMPAGNE à deux anses rondes en métal argenté uni partiellement cannelé, anses en boucle. Haut. 9,5 cm	 50 / 80 €
427	CAILAR BAYARD SAUCIÈRE en métal argenté uni, chiffrée CR, anses en enroulements. Haut. 14 cm	 10 / 30 €
428	CHRISTOFLE PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté de forme balustre à pans, base hexagonale. Haut. 22 cm	 50 / 80 €
429	SERVICE A THÉ en métal argenté, modèle à coquille comprenant : - Plateau - Théière - Cafetière - Pot à lait - Sucrier JOINT : PETIT SUCRIER en métal argenté d'un modèle similaire (Manque une anse).	 50 / 100 €

- 430** ENCRIER rectangulaire en métal argenté à décor de frises de perles, le couvercle bombé ouvrant à charnières et découvrant deux godets en verre.
Haut. 8,5 cm ; Larg. 24,5 cm ; Prof. 15 cm

10 / 50 €



- 431** Léon MAEGHT, Paris
DEUX COUPELLES en argent à bordure chantournée.
Diam. 7 cm
JOINT : COUPELLE circulaire en argent (920) à bordure d'une frise de perles, travail espagnol (Diam. 7 cm) et PASSE-THÉ en argent à décor de feuilles d'acanthé, prise en bois tourné noirci reposant sur un piètement tripode (Long. 15 cm).
Poids brut total : 119g

30 / 60 €



- 432** LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant :
- Paire de moutardiers sur piédouche à frises de palmettes (Haut. 14,5 cm)
- Sucrier couvert (Diam. 9 cm)
- Petit rafraichissoir à décor de nœuds (Diam. 10,5 cm)
- Coupe à caviar à frise de perles, anses en poisson avec pot central en verre couvert. (Diam. 20,5 cm)
- Étui à cigarettes rectangulaire.

50 / 100 €



- 433** Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA
CORPS DE SAUCIERE "Cygne" en métal argenté.
(Manque la cuillère)
Long. 20 cm
JOINT : RÉCHAUD ovale ajouré en métal argenté, reposant sur quatre petits pieds boules, signé.

10 / 30 €



- 434** CANIF formé d'un pied de biche, à lame gravée Seville et signée E. Léon.
Long. 23 cm
JOINT : PETITE DAGUE à prise en os et corne, lame acier gravée Tolède et fourreau cuir. (Long. 19,5 cm)

150 / 200 €



Lot No	Description	
435	BERHNARD COUTEAU CORSE ou CANIF à manche en os à décor à l'encre d'un profil de Corse. Lame en acier gravée. Longueur totale : 23 cm Bibliographie : « Les couteaux corses » par Didier Blanchi. Editions Crépin Leblond. JOINT : DAGUE DE CHASSE à manche en os (Long. 24 cm)	 40 / 60 €
436	COUTEAU fermant à cran d'arrêt, manche en nacre, petite garde à quillons, lame acier marquée "Mathieu à Paris" et tire bouchon. Long. 15/28 cm	 80 / 120 €
437	DEUX PETITES DAGUES: - l'une à manche en fer formant cachet, torsadée et deux quillons et anneau, lame à deux cannelures, signée L. CHOBERT Arquebusier 16 rue Lafayette Paris. Fourreau en fer. Vers 1900-1920. (Long. 24,5 cm) - l'autre à manche en corne et filets de laiton, quillons en fer, lame cannelée et crantée. (Long. 21 cm) (petits éclats) avec fourreau en corne et métal. long. 25 cm	 100 / 150 €
438	PAIRE-DE-JUMELLES Strembel - Sables d'Olonne, gainées cuir avec boussole au centre. Vers 1910. (Dans leur étui, état d'usage)	 20 / 50 €
439	GONG en métal à décor central géométrique. Diam. 25 cm	 10 / 30 €

- 440** École Chinoise du XXe siècle
Oiseau sur des branchages fleuris
DEUX PEINTURES sur soie formant pendants, signées avec cachets en rouge.
24,5 x 30 cm



50 / 60 €

- 441** LOT EN MALACHITE comprenant : 3 cendriers, une tortue articulée (Long. 13 cm) et 6 œufs (Le plus grand 10 cm).



30 / 50 €

- 442** CHINE, fin du XIXe-début du XXe siècle
Vieillard et enfant revenant de la pêche
Bois exotique sculpté.
Haut. 24 cm
(Accidents et manques)



10 / 50 €

- 443** JAPON, XXe siècle
VASE boule probablement en bambou à décor laqué de fleurs et feuillages or, rouge et noir, doublure intérieure en cuivre.
Haut. 17,5 cm



40 / 60 €

- 444** CHINE, vers 1900
PLAT COUVERT en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de geisha,
inscriptions en noir.
Haut. 10 cm ; Diam. 19 cm
(Petits éclats)



10 / 50 €

Lot No**Description**

- 445** LOT D'ANIMAUX en bois exotique sculpté, principalement ébène, comprenant une tortue, un éléphant, un cochon, une grenouille et dix dauphins ou requins (Long. du plus grand 24 cm).
(Quelques petits éclats)

50 / 100 €



- 446** PETITE VERSEUSE AQUAMANILE en terre cuite, le bec à décor d'un visage surmonté d'une dépouille de lion.
Pérou préhispanique.
Haut. 12 cm ; Larg. 11 cm

30 / 50 €



- 447** COUTEAU formé d'un silex biface monté sur un manche en bois de cerf.
Style Néolithique.
Long. 21,5 cm
(Petit accident en pointe)

20 / 50 €



- 448** P. MAHUT (milieu du XXe siècle)
Pont du génie, Bayonne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
44,5 x 59 cm

200 / 300 €



- 449** Vicente CRISTELLYS (1898-1970)
La Danseuse du Feu
Huile sur toile signée en bas à gauche
55 x 46 cm

80 / 120 €



Lot No**Description****450**

Attribué à Mary DATCHARRY
Tête de taureau
Craie blanche sur papier noir signée en bas à droite
39 x 54 cm

80 / 120 €

**451**

Joseph LAULIÉ (1928-2016)
Nu allongé
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 88
55 x 46 cm
(sans cadre)

120 / 200 €

**452**

D'après Joseph VERNET, gravé par J. J LEVEAU
Première vue des environs de Bayonne
Gravure en couleurs.
Pleine marge : 33 x 44,5 cm

20 / 50 €

**453**

ALMA (XXe siècle)
Le Parvis de l'église de Ciboure
Aquarelle et encre signée en bas à droite.
45 x 17 cm

80 / 120 €

**454**

CAZALAS
DEUX PICHETS en grès à décor polychrome représentant une ferme dans les montagnes et une scène de gemmage.
Haut. 27 et 23,5 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 455** DEUX FOYERS DE PIPES en bois sculpté représentant un homme barbu style guerre de Crimée monogrammé MBD, PARIS et l'autre Vercingétorix.
Long. 8 cm et 9 cm
(Fente sur Vercingétorix)

10 / 30 €



- 456** CANNE à fût en bois exotique et poignée équerre en ivoire.
Vers 1900.
Long. 92 cm

80 / 120 €



- 457** Suiveur de Simon Mathurin LANTARA (1729-1778)
Paysage animé
Huile sur toile
17 x 21,5 cm

250 / 300 €



- 458** École Hollandaise du XIXe siècle
Les travaux des champs
Deux encres et lavis d'encre formant pendants.
23 x 30 cm

100 / 150 €



- 459** École Française du XXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle
La Basse-cour
Deux gouaches sur papier formant pendants signées 'Le Roy'.
14 x 17 cm

100 / 150 €



Lot No**Description****460**

H. de MOULIN (XIXe-XXe siècle)
Souvenir de voyage en Italie, Tivoli près de Rome.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1892 et titrée au dos.
46 x 56 cm

50 / 100 €

**461**

Georges LINDHEIMER (autour de 1900)
Portrait de Madame Georges Lindheimer
Huile sur toile signée et datée '1902' en bas à droite, titrée au dos.
46,5 x 38 cm
(Déchirure en haut à droite)

50 / 100 €

**462**

École Française du début du XXe siècle
Portrait de fillette au ruban bleu
Huile sur toile
35 x 28 cm
(Entoilée)

50 / 100 €

**463**

École probablement Française du XIXe siècle
Nymphé jetant des fleurs sur des Angelots architectes
Huile sur cuivre à vue ovale
21 x 30 cm

120 / 180 €

**464**

Richard ANSDELL (1815-1885)
Pointer et Bécasse
Crayon et aquarelle signé en bas gauche.
A vue : 12,5 x16 cm

400 / 500 €



Lot No	Description	
465	École du Nord du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe siècle Dans un jardin en hiver Huile sur toile. 37 x 48 cm	50 / 80 € 
466	École Française du XIXe siècle Jeune fermière avec coiffe et ses poules Gouache et aquarelle sur papier. A vue : 28 x 12 cm	80 / 120 € 
467	École Française dans le goût du XIXe siècle Famille au pied de la Ferme avec ruisseau Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 74 cm	80 / 120 € 
468	École Française du XIXe siècle Femme à la charlotte Toile signée Rigot au centre à droite. 24 x 19 cm	100 / 150 € 
469	Albert DECAMPS (1862-1908) Femme en prière près du baptistère Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 47 cm (Petites rayures et restaurations)	200 / 300 € 

Lot No**Description****470**

Gaston PASQUEAU (XIX-XXe)
Jeunes femmes libérant les amours en cage
Encre, signée en bas à gauche.
18,5 x 29,5 cm
(Rousseurs)

80 / 120 €

**471**

École Napolitaine du XIXe siècle
Jeune femme au panier de fruits avec sa fille et vue sur la baie
Huile sur toile.
61 x 46 cm
Accident

100 / 200 €

**472**

Attribué à Ferdinand ROYBET (1840-1920)
Le Mousquetaire
Esquisse sur panneau signée en bas à gauche.
15,5 x 9,5 cm

80 / 120 €

**473**

Marcel COUCHAUX (1877-1939)
Rivière et forêt
Huile sur toile signée en bas à droite.
29,5 x 43 cm
(Importants éclats à la dorure du cadre)

500 / 600 €

**474**

Raoul DENISANE (1838-1902)
Le Vendeur itinérant
Aquarelle signée et datée 1884 en bas à gauche.
40 x 32
(Dans un cadre en bois doré avec cartouche)

100 / 200 €



Lot No	Description	
475	École Orientaliste du XIXe siècle Danseuses au tambourin Huile sur toile 36 x 40 cm (Important cadre en bois et stuc doré cannelé)	150 / 200 €
476	École Française vers 1900 Vue de Venise Crayon signé et daté en bas à droite. 29 x 20 cm	40 / 60 €
477	Jules Paul Victor ROBICHON (1839-1910) Mère et sa Fille Huile sur panneau signée en bas à gauche 17,5 x 13 cm	50 / 80 €
478	Ecole probablement Espagnole du XIXe siècle Muletier et mules dans un chemin creux Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite 14,5 x 19 cm	50 / 80 €
479	François Max BUGNICOURT (1868-1936) Crépuscule sur les Pins Abreuvoir pyrénéen Lever de Lune sur un Lac TROIS GRAVURES en couleurs, contresignées et titrées au crayon. Plaque : 25 x 30 cm Pleines marges : 42 x 49 cm (Rousseurs, papiers jaunis)	100 / 150 €



480

François Max BUGNICOURT (1868-1936)
Cour de Ferme
Huile sur panneau signée et datée (18)98 en bas à droite.
33 x 46 cm

100 / 200 €



481

Lévrier Afghan assis
Épreuve en bronze à patine brun-vert, monogrammée 'G.L.' sur la base.
Début du XXe siècle.
Haut. 27 cm ; Larg. 20 cm

200 / 300 €



482

BAS-RELIEF en bronze figurant un profil de femme, signé 'Henriot-Poujol' (?) et 'Gitisland' (?) en bas à droite.
Début du XXe siècle.
33 x 25,5 cm

30 / 50 €



483

ÉLÉMENT DECORATIF en bronze doré figurant un soleil rayonnant.
XXe siècle.
Diam. 37 cm
(Usure à la dorure)

10 / 50 €



484

DEUX MORTIERS et leur PILON en bronze, l'un à deux anses boules à décor d'un lion armorié, l'autre à décor de filets et anses crénelées.
Haut. 12 cm ; Diam. 14 cm

10 / 50 €



- 485** Max LE VERRIER (1891-1973)
VIDE-POCHE circulaire en bronze doré à décor en bas relief de la salamandre de François Ier, bordure à frise d'entrelacs, signé.
Diam. 17 cm
(Légères oxydations)

30 / 50 €



- 486** CLOCHE DE TABLE en bronze décor d'angelots, guirlandes de fruits et passementerie, à pans légèrement coupés.
Haut. 12 cm
(Légère déformation à la prise, légères oxydations)

10 / 50 €



- 487** D'après Salvador DALI (1904-1989)
L'Apothéose d'Homère
Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 57/300, édition Arnaud de Vesgre.
A vue : 52 x 85 cm

150 / 200 €



- 488** Michel DESPORTES (1942-1994)
Petite Place de Village
Aquarelle et encre signée en bas à droite, datée 1982 et titrée en bas à gauche.
A vue : 37 x 36,5 cm

50 / 100 €



- 489** LOT DE 9 LITHOGRAPHIES ou GRAVURES en couleurs autour des animaux dont :
- 4 d'après GOULD (A vue : 38 x 56 cm environ)
- 4 natures mortes d'après GROBON (54 x 70 cm environ, déchirures)
- Planche de poissons (50 x 36 cm)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 490** D'après Salvador DALI (1904-1989)
Femme avec piano et violoncelle mou
Lithographie sur papier lama, porte une signature en bas à droite et numérotée 173/300.
55 x 75,5 cm
(Salissures et déchirures dans la signature)

50 / 100 €



- 491** LOT D'ENVIRON 12 LITHOGRAPHIES ou GRAVURES principalement du XIXe siècle dont :
- 3 d'après DEVERIA
- 1 d'après BOILLY

50 / 100 €



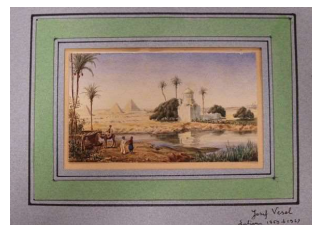
- 492** D'après Paul JOUVE (1878-1973)
Le Jugement de Paris
Lithographie en noir signée et datée 1897 dans la planche.
Pleine marge : 30,5 x 41 cm

10 / 50 €



- 493** École Orientaliste de la fin du XIXe siècle
Fleuve et mosquée devant les trois pyramides
Aquarelle signée en bas à gauche.
9,5 x 16 cm

50 / 100 €



- 494** D'après Francisco GOYA (1746-1828)
Tauromachie, planche 18
Gravure en noir.
Pleine marge : 31 x 43 cm
(Rousseurs et traces d'humidité)

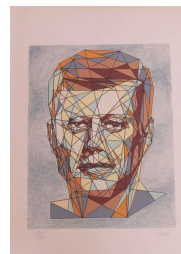
100 / 120 €



Lot No**Description**

- 495** LOT DE 8 LITHOGRAPHIES ou GRAVURES principalement du XXe siècle comprenant :
- Portrait de Kennedy
 - Reproduction de PICASSO
 - Albert BEERST
- et divers.
(Certaines avec déchirures en marge)

100 / 150 €



- 496** JAPON, début du XXe siècle
CIND ESTAMPES imprimées en couleurs représentant des animaux.
JOINT : DEUX IMPRESSIONS sur papier chiffon (A vue : 42 x 40 cm)
(Une sous cadre)

30 / 50 €



- 497** D'après Charles-Nicolas COCHIN (1715-1790)
LOT DE QUATRE GRAVURES en noir comprenant :
- Romulus enfant remis à Laurentia par Faustulus,
 - Coriolan fléchi par sa mère,
 - Paris enleve Hélène,
 - La mort de M. Antoine et de Cléopatre,
- 22,5 x 18 cm
(Tachées, sous verre)

40 / 80 €



- 498** DEUX LITHORAPHIES en noir et bistre ovales, formant paire. XIXe siècle
Attention au commandement
Instruction primaire
A vue : 30 x 25 cm
(Taches, cadres en bois et stuc doré)
JOINT : TROIS LITHOGRAPHIES diverses, soit :
- Scène galante d'après Boucher,
 - Allons chante, canard ! d'après Francis C.
 - Les moutons.

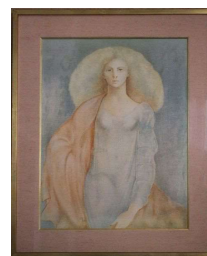
10 / 50 €



Lot No**Description**

- 499** Léonor FINI (1907-1996)
Portrait de femme au châle rose
Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et numérotée '153/190' au crayon en bas à gauche.
A vue : 56,5 x 43,5 cm

50 / 100 €



- 500** D'après Carle VERNET (1758-1836)
Les Chevaux
TROIS GRAVURES en couleurs.
44 x 56 cm
(Rousseurs)

30 / 60 €



- 501** La Folie du jour
Aquatinte en couleurs.
20,5 x 13,5 cm

10 / 20 €



- 502** PAIRE DE CHROMOLITHOGRAPHIES représentant les courses de chevaux.
42 x 50 cm
(Une sans verre)

10 / 50 €



- 503** Bernard LANCELLE (XX-XXI)
Les Maisons au bord du pont
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et marquée EA.
50 x 68 cm

10 / 50 €



Lot No	Description	
504	P d'A.VEZZOLI TROIS GRAVURES en noir dont une représentation onirique de l'aurore descendant sur un port, une vue d'un pont et une troisième représentant un funambule en équilibre sur un filet. Signées en bas à droite VEZZOLI. Haut. 31,7 cm ; Larg. 23,5 cm et Haut. 9,5 cm ; Larg. 4 cm (Sous-verre)	 100 / 150 €
505	D'après Leonor FINI (1907-1996) Jeunes femmes nues Deux lithographies en couleurs contresignées en bas à droite et numérotées 109/150 et 147/150 A vue : 37 x 21 cm (Sous verre)	 10 / 20 €
506	D'après Léonor FINI (1907-1996) Visages Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite et numérotée 96/150 A vue : 54 x 39 cm (Deux accrocs)	 10 / 20 €
507	Jean-Dominique VAN CAULAERT (1897-1979) Bouquet de fleurs Gravure en couleurs signée et marquée Épreuve d'Artiste. Planche : 57 x 45 cm	 40 / 60 €
508	Hermann STRUCK (1876-1944) d'après Johann Wolfgang VON GOETHE (1749-1832) Ville et pont sur la rivière Gravure en noir sur papier contrecollé sur carton, signée dans la planche et datée 17.5.1910, contresignée. 27 x 22 cm	 10 / 30 €

- 509** Vincent HADDELSEY (1929/34-2010)
Le Jeu de Polo
Préparation avant la course
Deux lithographies en couleurs signées en bas à droite et marquées épreuve d'artiste en bas à gauche.
A vue : 40 x 60 cm
(Sous-verre, rousseurs)

30 / 50 €



- 510** DEUX GRAVURES en couleurs représentant "Le Port de Bordeaux, Vue devant le Château et Vue du quai".
A vue : 21 x 25 cm
(Rousseurs)

30 / 50 €



- 511** Georges LAPORTE (1926-2000)
Marée basse en Bretagne
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 89/375.
A vue : 35,5 x 48 cm

30 / 50 €



- 512** Jean-Baptiste VALADIÉ (1933)
Femme au sablier
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 51/160.
A vue : 41,5 x 61,5 cm

30 / 50 €



- 513** Georges LAPORTE (1926-2000)
Barque et cabane
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 155/200.
A vue : 49 x 66,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description****514**

D'après Alfred De DREUX (1810-1860)
Couse au clocher,
Le Départ de la course,
Retour de course,
Trois lithographies en couleurs.
A vue : 47 x 62 cm
(Sous-verres)

50 / 100 €

**515**

ANGLETERRE, fin du XIXe siècle
DEUX PAIRES DE GRAVURES en couleurs sur le thème de la chasse à courre.
A vue : 63 x 32 cm
A vue : 28,5 x 75 cm
(Sous-verres, rousseurs)

50 / 100 €

**516**

Paul AIZPURI (1919-2016)
Chaise, bouquet de fleurs et parapluie
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 113/200.
A vue : 54 x 36 cm

40 / 60 €

**517**

PETITE SOUPIÈRE couverte à deux anses et SON PRÉSENTOIR à bordure chantournée,
en céramique émaillée polychrome à décor de fleurettes et feuillages.
La soupière : Haut. 6,5 cm ; Larg. 15,5 cm
Le plat : 13 x 16 cm
(Petit éclat au col de la soupière)

10 / 30 €



Lot No	Description	
518	NAPLES CAPODIMONTE, Italie SERVICE A THÉ en faïence émaillée polychrome réhaussé or à riche décor d'après l'antique de putti et Vénus, prise en forme de chimère et pieds griffes, comprenant 16 pièces, soit : - Théière - Sucrier - Pot à lait - Bonbonnière couverte - 6 tasses à café - 6 sous-tasses à café (Bon état général, une prise recollée)	 100 / 200 €
519	CIBOURE, Période FISHER SERVICE A LIQUEUR en gré émaillé à décor basque de chèvres et bergères, comprenant : - 8 gobelets - Plateau rond (Diam. 25 cm) - Verseuse (Haut. 20 cm)	 100 / 120 €
520	LONGWY ASSIETTE ronde en faïence émaillée façon cloisonné, à décor de fleurs roses et jaunes sur fond bleu. Diam. 23 cm	 40 / 60 €
521	LONGWY ASSIETTE ronde en faïence émaillée façon cloisonné, à décor de fleurs jaunes sur fond bleu. Diam. 23 cm	 40 / 60 €
522	SAINT-AMANS et HAMAGE HUIT ASSIETTES à dessert en faïence fine à décor imprimé "Champêtre - Où est le.." (Éclat et fêle sur l'une)	 10 / 50 €

Lot No**Description**

- 523** TISANIÈRE en porcelaine blanche et décor de bouquets de fleurs polychrome sur fond rose, avec son réchaud.
Haut. 28 cm
(Petit éclat au couvercle)

10 / 50 €



- 524** IMPORTANTE CRUCHE à une anse en grès émaillé polychrome à décor d'un coq.
XXe siècle
Haut. 30 cm

40 / 60 €



- 525** DEUX COUPES en céramique polychrome représentant un boxer et l'autre un singe.
Long. 17 cm ; Long. 14 cm
(Accident au pieds du singe)

5 / 10 €



- 526** PARTIE DE SERVICE à fraises en faïence émaillée polychrome à décor de fraises et feuillages comprenant :
- 2 écumoires (Diam. 23,5 cm)
- 2 grandes assiettes (Diam. 26 cm)
- 7 assiettes à dessert (Diam. 21 cm)
Italie, XXe siècle.
(Accidents)

30 / 50 €



- 527** PAIRE DE BOUGEOIRS en faïence émaillée bleu et blanc à décor d'une colonne cannelée, guirlandes et nœuds. Marque sous la base.
Haut. 31 cm
(Montés en lampe)

10 / 20 €



- 528** PARTIE DE SERVICE A CAFÉ en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurettes et méandres, anses à rehaut or, comprenant :
- Théière
 - Sucrier
 - Pot à lait
 - Tasse
 - 6 sous-tasses



10 / 40 €

- 529** MARSEILLE, vers 1960
DEUX PLATS en faïence émaillée polychrome à décor en relief de poissons coquillages et algues.
Diam. 24 et 23 cm



50 / 100 €

- 530** H. KERNER
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor de visages stylisés, signées au dos.
Diam. 23 et 21 cm



10 / 50 €

- 531** PICHET JACQUOT en faïence émaillée polychrome représentant Napoléon assis sur un tambour.
XIXe siècle.
Haut. 28 cm



80 / 120 €

- 532** ONNAING, début du XXe siècle
PICHET en faïence émaillée polychrome, représentant l'allégorie de la République.
Haut. 27 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 533** DEUX ASSIETTES en faïence émaillée bleu et jaune.
Espagne, XIXe siècle.
Diam. 28,5 et 30 cm
- 10 / 50 €
- 534** BOCH, Belgique
VASE COUVERT à pans coupés en faïence émaillée bleu blanc à décor imprimé de fleurs et paysage avec moulin, prise du couvercle en forme de chien, marque en bleu sous la base.
Début du XXe siècle, dans le style de Delft XVIIIe siècle.
Haut. 36,5 cm
- 30 / 50 €
- 535** CAPODIMONTE
GROUPE en porcelaine représentant une Jeune paysanne et ses enfants avec berceau.
Haut. 23 cm
- 50 / 80 €
- 536** GRAND GROUPE en biscuit représentant une bacchanale.
Long. 40 cm
(Accidents, manques et restaurations)
JOINT : AIGUIÈRE en biscuit patiné de forme rocaille à décor d'angelots. Long. 24 cm
(Petits éclats)
- 50 / 60 €
- 537** VASE en porcelaine émaillée polychrome représentant la fée Clochette avec papillon et branchages fleuris.
Allemagne, début du XXe siècle.
Haut. 17,5 cm
- 80 / 120 €



- 538** NAPLES CAPODIMONTE, Italie
GROUPE en porcelaine émaillée polychrome représentant un couple de mendiants au pied d'un arbre.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 20 cm
(Très petits éclats)

80 / 120 €



- 539** GROUPE en biscuit émaillé polychrome représentant un couple de paysans Bavarois avec moutons et chien.
Larg. 19 cm
(Fêles)

40 / 60 €



- 540** GROUPE en porcelaine représentant un couple d'élégants en habits du XVIIIe, avec colombes, sur une base à cannelures et guirlandes de laurier.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 22 cm

80 / 120 €



- 541** PENDULE en biscuit représentant l'Amour donnant à boire dans une coupe à une jeune femme.
Haut. 22 cm
(Petits éclats)
JOINT : GROUPE en biscuit représentant Venus et l'Amour avec un chien. Haut. 25 cm
(Accidents)

50 / 80 €



- 542** Fanny ROZET (1881-1958)
Les élégantes et l'homme au chapeau haut de forme
Épreuve en terre cuite
29 x 40 cm

150 / 200 €



- 543** BOCH Frères à La Louvière, Belgique
VASE à panse aplatie en faïence émaillée de bouquet de fleurs bleu et jaune sur fond rose et deux anses dorées.
Vers 1930.
Haut. 24 cm

40 / 60 €



- 544** Est de la France, XIXe siècle
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée, une au chinois, l'autre à décor de fleurs.
Diam. 22 cm
(Éclats et fêles).

10 / 30 €



- 545** LEGUMIER ET PLAT en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux et fleurettes,
bordures roses et prises en forme d'artichaud.
XXe siècle
Légumier : Haut. 20,5 cm ; Larg. 32 cm
Plat : 35,5 x 27,5 cm

10 / 20 €



- 546** ENSEMBLE DE PLATS en porcelaine émaillée à décor Imari comprenant :
- 3 petites assiettes (Diam. 21,5 cm)
- Plat octogonal (Long. 25 cm)
- Grand plat rond (Diam. 30 cm ; Léger éclat en bordure)
- 2 petites coupes (Diam. 14,5 cm)
- Petite boîte couverte (Haut. 9 cm ; Diam. 10 cm)

150 / 200 €



- 547** CHINE, fin du XIXe - début du XXe siècle
PAIRE DE COUPELLES en porcelaine émaillée blanc à décor de fleurs, l'un à col hexagonal, l'autre de forme corole.
Haut. 6 cm
(Léger fêle à la base de l'une)
JOINT : COUVERCLE de potiche en porcelaine émaillée polychrome à décor d'enfants jouant.
Chine, XIXe siècle.
Diam. 16 cm
(Petit éclat)

40 / 60 €



- 548** PAIRE DE VASES de forme balustre en porcelaine émaillée fuchsia réhaussé or, à décor d'aigle, couronne de laurier, abeilles et attributs, deux anses en col de cygne.
Style Empire.
Haut. 32 cm

80 / 120 €



- 549** MANUFACTURE DE SÈVRES
POT A LAIT en porcelaine émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs au naturel et rehauts or.
Marque sous la base "S. 63".
Époque Napoléon III.
Haut. 8 cm
(Accidents, restaurations)

50 / 80 €



- 550** CASADES, Espagne
La Dance
Groupe de quatre personnages en porcelaine émaillée polychrome, reposant sur un socle en bois.
Haut. 40,5 cm ; Larg. 32 cm

30 / 50 €



- 551** CASADES, Espagne
Le Clown accordéoniste
Épreuve en porcelaine émaillée polychrome.
Haut. 26 cm

30 / 50 €



- 552** Miguel BERROCAL (1933-2006)
Torse épigastrique, opus 377, 1989
Sculpture en laiton poli, composée d'éléments démontables, Édition Artcurial, signée et numérotée 23/5000.
Haut. 13,5 cm
Dans sa boîte d'origine, avec livret d'instructions de montage.

100 / 200 €



- 553** VISIONNEUSE STÉRÉOSCOPE PLANOX en acajou vernis pour vues sur plaques de verre avec poignées latérales.
Début du XXe siècle.
Haut. 28 cm ; Larg. 22 cm ; Prof. 27 cm
(Manque double oculaire, plaque de verre, usures)

50 / 100 €



- 554** LAMPE avec pied formé d'un vase balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de rinceaux feuillagés et fleurs stylisées dans le goût de la Chine, monture en bronze argenté surmontée d'un coquetier en argent ajouré.
Haut. 19 cm ; Poids brut total : 1370g

50 / 80 €



- 555** Joueur d'aulos
Épreuve en bronze à patine brune, sur une base en marbre jaune veiné.
Haut. 20 cm
(Manque une flûte, petits éclats à la base)

40 / 60 €



- 556** PIED DE LAMPE en forme de vase Medicis en verre opalin blanc, monture en bronze.
Style Restauration.
Haut. 23 cm

10 / 30 €



- 557** [Comte de CAVOUR]
ENCRIER en régule sur base en marbre brun veiné, avec le buste du père de la constitution italienne, flanqué de deux godets. Marqué I. S. F. n°3.
Vers 1920-1930
Haut. 19 cm; Larg. 25 cm
(manque les doublures en verre)

50 / 80 €



- 558** BOÎTE ovale en cristal taillé à décor floral, dans une monture en bronze doré et ciselé, prise du couvercle à décor d'une abeille sur des fruits, anses en guirlandes de fleurs et pieds à décor de dépouilles de lion.
Fin du XIXe siècle.
Larg. 21 cm
(Accident au couvercle)

100 / 150 €



- 559** PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté, pied balustre à pans, bobèche et base de forme hexagonale.
Haut. 25,5 cm
(Montés en lampe)

10 / 50 €



- 560** PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré à deux lumières en col de cygne à frises de palmettes.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 50 cm

10 / 20 €



- 561** ÉTAGÈRE à suspendre, en chêne teinté façon acajou, à quatre étagères et deux plus étroites au sommet, montants en colonnettes tournées.
Haut. 80 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 11,5 cm

50 / 60 €



- 562** ÉTAGÈRE D'ENCOIGNURE à suspendre, en acajou, à trois tablettes et montants découpés ajourés en rinceaux.
XIXe siècle.
Haut. 45 cm

30 / 50 €



- 563** ENSEMBLE DE 34 SANTONS provençaux en terre cuite et tissus, représentant les petits métiers et la vie quotidienne, certains par Claude Carbonnel, Atelier Gasquet, Simone Jouglas, etc., tailles différentes.
(Petits accidents et manques)

500 / 600 €



- 564** LOT DE DEUX STATUETTES ET DEUX GARGOUILLES en plâtre.
Reproduction d'après l'Époque Gothique.
Statuettes : Haut. 55 et 60 cm
(Accidents)

20 / 50 €



- 565** CACHE-POT en tôle laquée dans le goût de la Chine, à deux anses, à décor de paysage dans des réserves.
XIXe siècle.
Haut. 16,5 cm ; Diam. 17,5 cm
(Le fond percé)

30 / 50 €



- 566** SAINT-CLÉMENT
LIONNE couchée en faïence émaillée verte.
Long. 38 cm
(Restauration à une oreille)

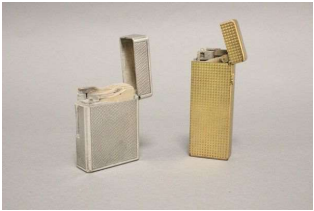
50 / 100 €



- 567** GLOBE TERRESTRE en bois et papier lithographié.
Vers 1920 -1930, par Forest Éditeur, pied balustre en bois noirci.
Haut. 50 cm ; Diam. 24 cm
(Fentes)

30 / 50 €



Lot No	Description	
568	VIOLON probablement allemand fait en copie de Stainer, portant une étiquette. Table : 360 mm Long. totale : 600 mm (Dans l'état) JOINT : ARCHET et ETUI (accidentés)	 200 / 300 €
569	DUPONT BRIQUET en métal doré et laque de Chine brune. Dans son écrin avec étiquette, non monogrammé. Haut. 5,5 cm	 20 / 50 €
570	DUPONT BRIQUET en métal doré guilloché, monogrammé 'MF'. Haut. 4,7 cm	 20 / 50 €
571	DUPONT BRIQUET en métal argenté guilloché, non monogrammé. Haut. 4,5 cm JOINT : BRIQUET, DUNHILL en métal doré guilloché. Haut. 6,3 cm	 20 / 50 €
572	MURANO BRACELET à cinq maillons en pâte de verre soufflé polychrome et pailletés or (Long. 17 cm) et un PENDENTIF rond à motifs de fleurs (Diam. 3,5 cm).	 20 / 50 €

Lot No**Description****573**

LOT DE BIJOUX à monture en argent, comprenant un bague, une broche et un pendentif orné d'un scarabée en fritte émaillée turquoise gravé de hiéroglyphes au dos et percé.

Poids brut total : 12g

JOINT : COLLIER de perles de culture ras-de-cou. (Long. 38 cm)

50 / 80 €

**574**

LOT DE BIJOUX en nacre comprenant:

- COLLIER à maillons en forme de virgules, avec fermoir et anneaux en or jaune (Poids brut 22,98g)
- BROCHE goéland
- PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en forme de palme
- PAIRE DE CLIPS D'OREILLES stylisant une fleur

80 / 120 €

**575**

LOT DE BIJOUX en malachite, comprenant:

- PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en argent doré. Travail étranger (900) (Poids brut total : 46,73g),
- 6 PENDENTIFS divers (Entre 8 et 2 cm) (Léger éclat sur l'un)

80 / 120 €

**576**

École Française du XIXe siècle
Portrait présumé du Baron de Ponsort
Dessin au fusain, signé en bas à droite.
22,5 x 9,5 cm
(Mouillures)

10 / 50 €

**577**

CASADES, Espagne
Pierrot à la mandoline
Épreuve en porcelaine émaillée polychrome, signée sous la base.
Haut. 19 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 578** D'AVILA, Espagne
Deux épreuves en porcelaine émaillée polychrome représentant deux femmes à la lecture, édition limitée à 5000 exemplaires.
Haut. 27 cm et 25 cm
(Manque un pied)

50 / 60 €



- 579** TENGRA, Espagne
La Dentelière
Épreuve en porcelaine émaillée polychrome, signée sous la base.
Haut. 24,5 cm

30 / 50 €



- 580** NAPLES CAPODIMONTE, Italie
Groupe en porcelaine émaillée polychrome représentant un jeune homme accordéoniste et une jeune femme aux fleurs avec son chien, assis sur des branches, signé sous la base.
Haut. 21 cm ; Diam. 17 cm

20 / 50 €



- 581** NAPLES CAPODIMONTE, Italie
Allégories de l'hiver, l'automne et l'été
Trois épreuves en porcelaine émaillée polychrome, signées.
Haut. 21 cm
(Petits éclats et manques)

100 / 150 €



- 582** SOLIFLORE en faïence émaillée polychrome représentant un élégant et son violon surmonté de fleurettes.
Haut. 22 cm
(Fêles)

10 / 50 €



- 583** NAPLES CAPODIMONTE, Italie
Deux épreuves en porcelaine émaillée polychrome représentant un jeune homme jouant de la flûte et une jeune femme au panier de fruits, signés.
Haut. 26 cm

60 / 80 €



- 584** MINIATURE ovale sur porcelaine émaillée représentant la Vierge dans un cadre en bronze chantourné à décor en émaux champlevés.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 19 cm ; Larg. 12 cm
(Petits accidents et manques à la base de la croix)

80 / 120 €



- 585** CACHET en bronze représentant probablement un philosophe.
Haut. 7,5 cm

10 / 50 €



- 586** TROIS EVENTAILS brisés, du début du XIXe siècle:
- 1 en os et nacre, sculpté et ajouré, à décor de fleurs et motifs géométrique, piqué d'or et d'argent d'un côté et gouaché de l'autre. Long. 16 cm (petit accidents aux pointes des brins et ruban coupé)
- 2 en cornes blondes sculptées et ajourées, l'un doré et argenté, l'autre gouaché de fleurs (ruban coupé) (Long. 17,5 et 15,5 cm)
Dans une boîte verte à la forme

50 / 80 €



- 587** Le saut de cabri
Épreuve en bronze patinée.
Long. 6,3 cm
(Cabri mobile et petit accident à une patte antérieure)

10 / 50 €



- 588** D'après BOIZOT
L'Amour décochant une flèche
Epreuve en porcelaine émaillée blanc
Haut. 30 cm
(Manque l'arc et petit éclat sous une aile)

10 / 50 €



- 589** MEISSEN, fin XVIIIe - début XIXe siècle
PAIRE DE PETITS POTS en porcelaine émaillée de bouquets de fleurs au naturel et en applique, monture en bronze doré.
Haut. 8 cm
(Petits éclats et manques aux fleurs)

100 / 120 €



- 590** BOÎTE A BIJOUX en placage d'acajou et bois teinté vert ouvrant par un abattant découvrant miroir, intérieur crème et deux tiroirs.
XXe siècle.
17 x 37 x 26 cm
(Humidité à l'intérieur, sans clé)

120 / 200 €



- 591** COFFRET DE TOILETTE rectangulaire gainé cuir, comprenant sept flacons en verre et métal guilloché, brosses, et divers accessoires à manucure et miroir. Chiffré avec clé.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 9 cm ; Larg. 28 cm ; Prof. 22 cm

80 / 120 €



- 592** CINQ ÉLEMENTS en bois tourné et acajou comprenant : MASSUE (Long. 31 cm) , INTERRUPTEUR, TOURNEVIS dans son écriin, PORTE CRAYON en forme de tonneau et PRESSE-PAPIER à fût sculpté d'une femme au collier de croix.
Époque Napoléon III.

60 / 80 €



Lot No**Description****593**

TROIS FLACONS DE TOILETTE en cristal taillé.
Haut. 16 cm
(Manque les bouchons)

5 / 20 €

**594**

GRANDE TIMBALE tulipe en bronze argenté ciselé.
Travail étranger probablement Indien.
Haut. 18 cm

JOINT : COUPELLE (Diam. 10 cm) et BLOC-NOTE en métal à prise en marcassin en bronze (Long. 5 cm).

5 / 10 €

**595**

BOUGEOIR en bronze et BOUGEOIR A MAIN à col de cygne en bronze doré.

40 / 60 €

**596**

CINQ FIGURINES en porcelaine émaillée polychrome comprenant :
- Paire Allégories de la sculpture et de la musique. Haut. 12 cm (recollées)
- Souveraine avec globe Capodimonte. Haut. 11,5 cm (accident)
- Élégante en tenue style XVIIIe, Saxe. Haut. 14,5 cm (accident)
- Groupe en pique-nique, Saxe. Larg. 12 cm

30 / 60 €

**597**

Attribué à SAMSON dans le style de la Saxe
Couple de Paysans en porcelaine émaillée polychrome.
Haut. 14 et 15 cm
(Manque probablement au panier)

50 / 80 €



- 598** ENSEMBLE DE CINQ FIGURINES en porcelaine et tulle de porcelaine, comprenant quatre danseuses et un musicien.
(Divers fabrications, très petits éclats).

50 / 60 €



- 599** PARIS, XIXe siècle
VASE en forme de corne d'abondance à col de signe sur socle, en porcelaine émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs et réhauts or.
Milieu du XIXe siècle.
Haut. 25 cm
(Fêle dans la coupe)

30 / 60 €



- 600** PAIRE DE PETITES COUPELLES en porcelaine polychrome représentant un couple d'enfants au panier.
Haut. 9 cm
JOINT : SOULIER formant coupelle en porcelaine émaillée polychrome, attribué à Samson. Long. 11 cm (Petit éclat)

10 / 50 €



- 601** Camille FAURE - LIMOGES
Les foins au Fort Louis
Email sur cuivre, porte une étiquette au dos.
A vue : 8,5 x 13,5 cm

40 / 60 €



- 602** BOÎTE rectangulaire en papier gaufré, le couvercle orné d'une gravure aquarellée représentant une basse Cour, le matin.
Haut. 5 cm ; 10 x 11,5 cm
JOINT : 23 cartes gravés en noir représentant les costumes parisien, vers 1830-1850.

10 / 50 €



603

ENCRIER en porcelaine de forme chantournée à dossier émaillé polychrome à décor de scènes de vie et fleurs réhaussé or, avec gobelets, saupoudroir et tiroir, reposant sur quatre pieds dont deux en feuilles d'acanthé, porte une inscription Sceaux 1749. XIXe siècle.

Haut. 12,5 cm ; Larg. 23,5 cm ; Prof. 13 cm
(Un gobelet avec fissures, manque au couvercle)

80 / 120 €



604

BERLIET

LOT comprenant 7 pièces, soit :

- PETITE LAMPE en porcelaine blanche émaillée à décor d'une voiture (Petit éclat à la base),
- TASTE VIN à main en métal argenté à l'effigie d'une voiture Berliet,
- CENDRIER carré en verre avec inscription en bleu 'Huile Berliet',
- BOUCHON en métal doré avec logo d'une locomotive et situé Lyon,
- CENDRIER en tôle avec logo,
- BOUCHON en métal avec inscription 'Berliet Lyon' (Légères oxydations),
- LARGE BOUCHON en bronze avec inscription 'CAMION BERLIET' (Oxydations).

80 / 120 €



605

ROBINET de fontaine en bronze en forme de col de cygne.

XIXe siècle.

Haut. 17 cm ; Larg. 23 cm

50 / 100 €



606

DEUX MINIATURES rondes sur ivoire représentant un portrait de femme et un portrait de jeune fille à la veste rouge, d'après Elisabeth Vigée LEBRUN.

Fin XIXe- début XXe siècle.

Diam. 4,3 cm

50 / 80 €



607

TROIS MINIATURES sur ivoires comprenant :

- Portrait de Madame Récamier d'après Gérard (6 x 5 cm)
- Portrait du roi de Rome enfant d'après Gérard (4 x 3 cm)
- Une ronde représentant une scène galante (Diam. 6,5 cm)

50 / 80 €



- 608** ÉVENTAIL brisé en ivoire finement sculptée et ajourée à décor de personnages dans un paysage avec pagodes.
Chine, Canton vers 1920.
(Bon état, le ruban à refixer sur le premier brin)
Long. 19 cm . Poids brut : 97,5g

60 / 80 €



- 609** DEUX ÉVENTAILS comprenant :
-L'un en os très finement sculpté et ajouré à décor de rinceaux et entrelacs surmontés de pointes feuillagées. Seconde moitié du XIXe siècle. Long. 21,5 cm
(Petit accident et manques dans une pointe)
- L'autre à feuilles pliées en soie peinte aux bouquets de rose et du chiffre M au dos, brins en ivoire. Vers 1900. Long. 26,5 cm

80 / 120 €



- 610** Simone JOUGLAS (XXe siècle)
Le Pêcheur
Santon de Provence en terre cuite et tissus, signé.
Haut. 32 cm
JOINT : SANTON en terre cuite représentant un homme avec son fagot, signé
'P.FOUQUE'. Haut. 20 cm

10 / 50 €



- 611** PAIRE DE HAUTS VASES balustres en verre taillé à pans à décor en pointes de diamant.
Haut. 41 cm ; Diam. 18 cm
(Accident au pied de l'un)

20 / 50 €



- 612** VASE de forme corole en verre moulé teinté rouge, orange et bleu.
XXe siècle
Haut. 37 cm ; Diam. 19 cm
(Eclats à la base)

JOINT : VASE à col évasé en cristal taillé à pans à décor de fleurs de tournesol et pointes de diamant.
XXe siècle
Haut. 26 cm ; Diam. 19,5 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 613** VASE balustre en verre à incrustation de paillons noir et cuivre pailleté.
XXe siècle
Haut. 31 cm

10 / 50 €



- 614** SAINT-LOUIS
GRAND VASE en cristal taillé de forme tulipe.
Haut. 28 cm

80 / 120 €



- 615** SERVICE A LIQUEUR en cristal de Bohême teinté jaune et gravé de fleurs et godrons,
comprenant un carafon couvert de forme toupie, et huit verres. Marqué
Tchecoslovaquie (...) au tampon.
Haut. carafon 22 cm

80 / 120 €



- 616** TROIS PRESSE-PAPIERS en sulfure à décor polychrome de bulles et pétales.
Diam. 8,5 à 6,5 cm
(Petites rayures sur l'une)

30 / 50 €



- 617** TROIS PRESSE-PAPIERS en sulfure à décor polychrome de rubans.
Diam. 9 à 5,5 cm

30 / 50 €



- 618** TROIS PRESSE-PAPIERS en sulfure à décor polychrome millefiori.
Diam. 8,5 à 7,5 cm
(Petits chocs sur l'une)

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 619** QUATRE PRESSE-PAPIERS en sulfure à décor polychrome de fleurs stylisées.
Diam. 7,5 à 5,5 cm
(Petites rayures sur l'une)



30 / 50 €

- 620** LEGRAS
VASE en verre teinté rose à décor sablé d'un panier de fleurs, signé.
Haut. 27,5 cm



50 / 60 €

- 621** PAIRE DE VASES fuseaux en verre à décor peint de feuilles de houx sur fond orange.
Haut. 17 cm



10 / 30 €

- 622** DANS LE GOÛT DE FABERGÉ
OEUF en verre teinté rose et gravé de fleurs et feuillages.
Haut. 9,5 cm



10 / 30 €

- 623** Attribué à Licio ZANETTI, à Murano
TROIS NOEUDS en verre soufflé filé, un orange, un gris et un brun-rose.
Vers 1980
Diam. 9 cm environ



80 / 120 €

- 624** TROIS VASES et UN PETIT FLACON en verre soufflé teinté et irisé.
Israël, XXe siècle
Haut. de 21 cm à 11,5 cm
(Fêle au plus grand)



30 / 50 €

Lot No**Description****625**

SALIÈRE-POIVRIÈRE en cristal taillé à pans coupés sur piédouche.
Fin XIXe siècle
Haut. 7 cm ; Diam. 6,5 cm
(Très léger éclat à l'un)

10 / 30 €

**626**

PAIRE DE SALIÈRES-POIVRIÈRES navettes sur piédouche en verre taillé reposant sur une base losangique.
Haut. 8 cm ; Long. 9 cm
(Très légers éclats)

10 / 30 €

**627**

LOT DE SEPT CARAFES en verre, diverses dont l'une teintée vert à rehauts or.

50 / 100 €

**628**

CRISTAL de Nancy
PARTIE DE SERVICE en cristal taillé à pans à décor d'étoiles, marqué sous la base, comprenant 44 pièces, soit :
- 7 verres à eau
- 12 verres à vin
- 11 verres à liqueur
- 10 coupes à champagne
- 2 carafes
JOINT : PARTIE DE SERVICE en cristal taillé à pans, à décor de palmettes, comprenant 10 verres à eau.

100 / 150 €

**629**

ETLING
CENDRIER carré à pans coupés en verre moulé pressé opalescent, fond à décor de fleurs de pavot stylisées. Signé sous la base.
Haut. 5 cm ; Larg. 12 cm
(Éclats aux angles)

20 / 50 €



- 630** BACCARAT
MOUTARDIER en verre moulé pressé couvert à pans coupés sur un piètement octogonal
Haut. 12 cm
- JOINT :
DAUM
PAIRE DE SALIERE POIVRIERE en verre moulé pressé.
Long. 7 cm



40 / 60 €

- 631** VAL SAINT LAMBERT
GRAND PLAT rond à contour chantourné en verre moulé pressé à décor en relief translucide de fruits.
Signé.
Diam. 32 cm



20 / 40 €

- 632** René LALIQUE
DEUX PETITS VERRES à pied modèle Molsheim, signé à l'aiguille.
Haut. 11,5 cm
- Provenance: nièce d'une employée de chez Lalique dans les années 1930.
Le modèle Molsheim reprend ce pied à noeud d'inspiration celte, mais nos deux verres ont un gobelet en flûte et non évasé comme la référence du catalogue raisonné Marilhac.



20 / 50 €

- 633** BACCARAT
PIED DE LAMPE en cristal torsadé.
Haut. 20 cm



30 / 50 €

- 634** VASE de forme oblongue en verre moulé à décor en creux d'une mère et son enfant, signé et numéroté sous la base.
Haut. 22 cm ; Larg. 21 cm



20 / 50 €

Lot No**Description**

- 635** DAUM, France pour Rémy Martin
CARAFE à cognac "Louis XIII" en verre soufflé, signé sous la base, bouchon en fleur de lys.
Haut. 30 cm ; Larg. 19 cm
(Éclat au col)

50 / 80 €



- 636** BACCARAT
CENDRIER rond en cristal taillé.
Diam. 11 cm

30 / 50 €



- 637** COUPE ovale en cristal taillé en pointes de diamant.
Bohème, début du XXe siècle.
Haut. 12 cm ; Long. 24 cm

10 / 50 €



- 638** GRANDE COUPE de forme oblongue en cristal moulé pressé.
Long. 52 cm

10 / 50 €



- 639** VASE de forme balustre en cristal taillé et teinté rouge à décor en pointes de diamant.
Bohème, XXe siècle.
Haut. 32,5 cm
(Éclats au col)

10 / 50 €



- 640** SAINT-LOUIS
DEUX VERRES en cristal taillé, teinté bleu et vert, à décor en pointes de diamant.
Signés sous la base.
Haut. 21 cm
JOINT : CRISTAL NANCY
CARAFE en cristal taillé et teinté rouge à décor en pointes de diamant (Bouchon rapporté). Haut. 32 cm

50 / 80 €



- 641** LA ROCHERE
PETIT VASE tronconique en verre multicouches teinté brun à décor dégagé à l'acide de pampres de vigne.
Haut. 13 cm

20 / 30 €



- 642** SOLIFLORE en verre, base boule en sulfure à décor de filets rouge et blanc.
Probablement Clichy(?).
Haut. 26 cm

50 / 80 €



- 643** VERRE en cristal à pans à décor doré de grappes de raisins, monture en laiton formant anse et couvercle.
XIXe siècle.
Haut. 15 cm ; Long. 12,5 cm
(État d'usage)

10 / 50 €



- 644** CARAFE et CINQ VERRES en cristal moulé, taillé à décor de feuilles de vigne et raisins.
Haut. de la carafe : 31 cm
Haut. verres : 14,5 cm
JOINT : TROIS VERRES du même modèle (Accidentés).

50 / 100 €



Lot No**Description****645**

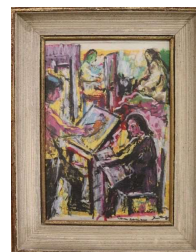
BACCARAT
HUIT GOBELETS en cristal taillé, signés.
Haut. 7 cm
JOINT : PLATEAU en verre et métal doré avec anse en rotin noir.

80 / 100 €

**646**

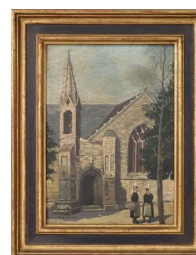
Le cours de dessin
Huile sur papier signée en bas à droite.
33 x 22 cm

40 / 60 €

**647**

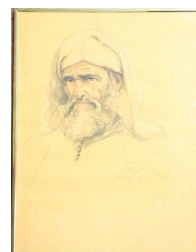
École Bretonne de la première moitié du XXe siècle
Deux Bretonnes devant une Eglise
Huile sur panneau signée en bas à gauche "P. LALLEMAND".
26 x 19 cm
(Cadre en bois doré)

50 / 100 €

**648**

École Orientaliste
Portrait d'homme barbu
Trois crayons sur papier signé et situé en bas à droite.
50 x 39 cm

30 / 50 €

**649**

Robert LAPOUJADE (1921-1993)
Don Quichote (1980)
Huile sur toile signée en bas à droite
92 x 60 cm

50 / 80 €



Lot No**Description****650**

Josette VINET (XX)
Femme à la capeline blanche
Technique mixte sur toile
92 x 72 cm

50 / 80 €

**651**

ALMA (XXe siècle)
Venise
Huile sur papier signée en bas à droite et datée 74.
42 x 53 cm
(Sous verre)

100 / 120 €

**652**

Julius HEINISZ (né en Pologne vers 1941)
Mare et sous bois
Fusain signé et daté 1990 en bas à droite
49 x 32 cm

50 / 100 €

**653**

Robert LABAT (XXe siècle)
Portrait présumé de Madame José Garcia de la Peña, en danseuse, vers 1960.
Pastel signé en bas à droite.
97 x 70 cm

50 / 60 €

**654**

Jacques SAUZE (1925-2013)
Arbre sur champs de couleurs
Toile signée en haut à droite.
55 x 65 cm

50 / 60 €



Lot No	Description	
655	Attribué à Nicola I. ALEXANDRESCU (1885-1967) L'Atelier de Musique Huile sur toile non signée et porte une étiquette au dos "Alexandrescu, boulevard Saint-Germain à Paris, nature morte" 42 x 86 cm (Cadre en bois et stuc doré)	 200 / 300 €
656	Georges GUERIN (1910-?) Saint-Clair (Var) Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos. 46 x 38 cm	 10 / 50 €
657	Paolo POLIMENO (1919-2007) Port de Camoglio Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 48 x 60 cm	 200 / 300 €
658	École probablement Anglaise du début du XXe siècle Vaches et paysan dans la campagne Huile sur toile signée Clipemton(?) en bas à gauche 38 x 55 cm	 100 / 150 €
659	Attribué à Charles BLONDIN (1913-1991) Matinée d'Automne Huile sur toile signée en bas à gauche 47 x 55 cm	 150 / 200 €

Lot No**Description****660**

Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996)
Les Marais salants
Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 61 cm

80 / 120 €

**661**

École Française ou Anglaise du XXe siècle
Gondole à Venise
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
23 x 30 cm

50 / 100 €

**662**

William CLOCHARD (1894-1990)
Bord de rivière sous les arbres
Huile sur toile, signée en bas à gauche avec envoi.
38 x 46 cm

50 / 100 €

**663**

Willy PANNIER (né en 1952)
Plage animée
Panneau signé en bas à droite.
22 x 27 cm

80 / 120 €

**664**

Joseph-Félix BOUCHOR (1853-1937)
Venise, rio della Fava
Huile sur toile signée en bas à droite, étiquette manuscrite au dos.
38 x 46 cm
(Frottements et manque en bas à droite)

300 / 350 €



Lot No**Description****665**

SUZON (XXe siècle)
Le Chat blanc
Pastel sur papier signé en bas à droite sur papier jaune.
39 x 39 cm

10 / 50 €

**666**

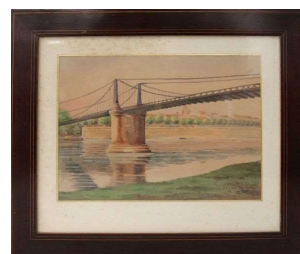
Paul MANAUT (1882-1959)
Vielles Dames autour du Feu
Aquarelle signée en bas à droite, située Toulouse et datée 1922.
35 x 54 cm

10 / 50 €

**667**

Jean THOMAS (né en 1923)
Pont de Toulouse
Aquarelle signée avec envoi en bas à droite et envoi 'A son Ami Pierre Lautecaze'.
27 x 36 cm

10 / 50 €

**668**

École Française du XIXe siècle
Deux Portraits d'Hommes
Une huile sur panneau ovale et une huile sur photographie contrecollée sur panneau.
15 x 14 cm
(Cadre en bois doré accidenté)

10 / 50 €

**669**

Pierre B. DINER (1932-2015)
Forêt devant la mer
Huile sur toile signée en bas à droite
40 x 80 cm

200 / 300 €



Lot No	Description	
670	Georges THILL (1897-1984) A Table ! Huile sur isorel. 46 x 61 cm	150 / 200 €
		
671	WINE CELLAR ESTATE Deux reproductions décoratives, modernes. 89 x 60 cm	10 / 30 €
		
672	École Française du XXe siècle Femmes à la baignade Huile sur panneau, signée 'A. PARY' et dédiée 'Souvenir cordial' en bas à droite. 17,5 x 23 cm	30 / 50 €
		
673	École Française vers 1900 Barque dans la tempête Huile sur toile signée PH. ALMERIS (?) et datée 16 janvier 1909 en bas à droite. 59 x 81 cm (Restaurations) Dans un cadre en pitchpin.	200 / 300 €
		
674	Monique BARONI (1930-2016) Composition en orange avec personnages Huile sur papier, première page de livre, signée en bas à gauche et dédiée 'A Chantal mon amie' en bas à droite. 15,5 cm x 20 cm	50 / 80 €
		

- 675** PRUD'HOMME (XXe siècle)
Venise au crépuscule
Aquarelle vers 1920-30, signée.
32 x 49 cm
(Petites rousseurs)

30 / 50 €



- 676** J. MAIGNEN DE SAINTE-MARIE
Femme à la Voilette
Pastel signé en bas à droite, avec étiquette au dos du Salon des Artistes Français 1939
61 x 46 cm

150 / 200 €



- 677** J. MAIGNEN DE SAINTE-MARIE
Portrait de Jeune Fille
Pastel signé en haut à droite, avec étiquette au dos du Salon des Artistes Français 1939
60 x 46 cm

150 / 200 €



- 678** J. MAIGNEN DE SAINTE-MARIE
Portrait de Mme Colinet
Pastel signé en haut à droite, avec étiquette au dos du Salon des Artistes Français 1933
50 x 60 cm

150 / 200 €



- 679** Réjane DAL BELLO (XXe-XXIe siècle)
SUITE DE 9 PHOTOGRAPHIES de safari signées à l'encre avec tampon au dos
50 x 60 cm
(un accroc et traces d'humidité)

50 / 150 €



Lot No	Description	
680	JAMES DEAN DEUX TIRAGES REPRODUCTIONS sur papier magazines en noir et blanc James Dean aux côtés d'une porsche. 24 x 25 cm, 28 x 28 cm. (Sous-verre cadre blanc)	20 / 30 € 
681	JAMES DEAN QUATRE REPRODUCTIONS en noir et blanc sur papier d'après Photos de Roy Schatt. Portraits de James Dean 27 x 27 cm, 26 x 26 cm, 28 x 28 cm, 28 x 28 cm. (Sous-verre, cadres baguettes noires)	30 / 50 € 
682	JAMES DEAN SEPT REPRODUCTIONS sur papier en noir et blanc, James Dean 17 x 27 cm ; 19 x 13 cm ; 16,3 x 10 cm	40 / 80 € 
683	JAMES DEAN DEUX REPRODUCTIONS sur papier en noir et blanc James Dean en pull blanc, et de dos. 34 x 24 cm - 40 cm x 40 cm (Sous-verre, cadres baguettes blanches, manque un verre)	20 / 30 € 
684	TAPIS en laine à décor de croisillons de fleurs et rinceaux sur fond beige, large bordure à quatre registres sur fond rouge. Probablement Pakistan, XXe siècle. 187 x 285 cm	80 / 120 € 

- 685** TAPIS en laine polychrome à décor d'un médaillon bleu sur fond rouge, écoinçon beige avec fleurs et animaux stylisés, galerie à trois registres.
Caucase, début du XXe siècle.
200 x 130 cm
(Petites usures)

50 / 100 €



- 686** PETIT TAPIS rectangulaire en laine à décor d'un médaillon central flanqué de deux médaillons stylisés sur fond rouge parsemer de fleurs, galerie à deux registres.
Caucase, XXe siècle.
180 x 100 cm

50 / 100 €



- 687** TAPIS en laine polychrome à décor d'un médaillon hexagonal en rouge sur fond bleu, écoinçons roses et motifs de fleurs et animaux stylisés, galerie à trois registres.
Caucase, XXe siècle.
200 X 133 cm
(Usures sur les bordures)

50 / 100 €



- 688** PETIT TAPIS rectangulaire en laine à décor rouge, jaune et bleu, de trois octogones sur fond bleu, bordure de motifs géométriques.
XXe siècle.
155 x 100 cm

40 / 60 €



- 689** PETIT TAPIS en velours de laine à décor de fleurs et rinceaux polychromes dans un médaillon à fond beige, le centre à fond bleu, les écoinçons bruns, bordure à cinq registres.
160 x 97 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 690** TAPISSERIE en laine polychrome à décor d'une scène de chasse, doublure en coton marron.
XXe siècle.
104 x 150 cm

10 / 30 €



- 691** PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet en hêtre mouluré et sculpté, accotoirs à manchette, pieds fuselés cannelés.
Garniture à carreaux beige.
Style Louis XVI.
Haut. 90 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 47 cm

100 / 150 €



- 692** PETIT GUÉRIDON ovale en acajou et placage d'acajou, pieds fuselés cannelés. Plateau de marbre blanc veiné gris ceint d'une galerie en laiton ajouré.
Style Louis XVI.
Haut. 51 cm ; Long. 47 cm

40 / 60 €



- 693** MIROIR rectangulaire biseauté dans un cadre en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de coquilles et rinceaux feuillagés.
Style Louis XV, XXe siècle
100 x 77 cm

50 / 80 €



- 694** MIROIR rectangulaire à parecloses biseautés dans un cadre en bois doré.
XXe siècle.
91 x 72 cm

40 / 60 €



- 695** CRUCIFIX formé d'un Christ en ivoire sculpté sur une croix en palissandre.
Vers 1920-1930.
40,5 x 22 cm
Poids brut total : 332g

CITES : RÉCÉPISSÉ DE DÉCLARATION n° FR2106400101-D

150 / 180 €



- 696** SAINT PERSONNAGE dans des nuées.
Buis sculpté.
Début du XVIIIe siècle
Haut. 23 cm

100 / 120 €



- 697** CHARMANT TABOURET DE PIEDS de forme rectangulaire chantournée en bois finement sculpté de roses et feuilles d'acanthé, pieds cambrés.
Garniture de satin champagne.
Porte un numéro d'inventaire au pochoir à l'intérieur.
Style Louis XV, fin du XIXe siècle

100 / 200 €



- 698** SUITE DE SIX CHAISES à haut dossier à barreaux et disque sculpté de feuillages, en bois laqué rouge et or, assise paillée.
Espagne, Style Haute Époque.
(Accidents et manques)

200 / 300 €



- 699** GRAND PIQUE-CIERGE en bronze et laiton tournés, à fût balustre, gravé d'armoiries.
Fin XVIIIe siècle - Début XIXe siècle.
Le fût : Haut. 84 cm
Haut. avec abat-jour : 145 cm
(Monté en lampe)

80 / 120 €



- 700** CONSOLE de forme trapèze en pin sculpté à ceinture de fleurs et rinceaux, quatre pieds tournés.
Style Rustique.
Haut. 78 cm ; Larg. 126 cm ; Prof. 37 cm

80 / 120 €



- 701** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré à fût balustre sur piédouche.
Travail Moderne.
Haut. 30 cm
JOINT : FLAMBEAU en bronze argenté, à fût tourné. Haut. 30 cm

10 / 50 €



- 702** CAVE A LIQUEUR en loupe d'érable, à trois compartiments et trois carafes en cristal à mécanisme pivotant fermé par une clé, partie supérieure et anse en métal, pieds boules.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 31,5 cm ; Larg. 33 cm ; Prof. 13 cm
(Éclat à un bouchon)

100 / 120 €



- 703** GARNITURE DE CHEMINÉE en biscuit comprenant : PENDULE borne représentant deux putti soutenant un drapé sur colonne et colombes à l'amortissement, base à frise d'entrelacs, marque en creux aux L entrelacés et CANDELABRES représentant deux putti tenant des cornes d'abondance enlacées autour d'un tronc.
Style Louis XVI, dans le goût de Sèvres.
Haut. pendule: 37 cm
Haut. candélabre: 27 cm
(Restauration à l'aile d'une colombe)

150 / 200 €



- 704** BAROMETRE-THERMOMETRE de forme violonée en placage d'acajou, à cadran en étain signé F. Amadio & Son London, thermomètre en partie haute et cadran pour l'humidité, niveau en partie basse. Avec sa colonne de mercure.
Angleterre, fin du XIXe-début du XXe siècle
Haut. 99 cm
(A réviser)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 705** TABLE rectangulaire en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés en balustre.
Époque Louis-Philippe.
Haut. 69 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 60,5 cm

50 / 100 €



- 706** ÉTAGÈRE A SUSPENDRE rectangulaire en acajou à quatre tablettes, montants chapelet.
Haut. 72 cm , Larg. 53 cm ; Prof. 14 cm

80 / 120 €



- 707** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré avec fronton à trois fleurs et feuilles de laurier.
Style XVIIIe siècle.
49 x 25 cm

100 / 150 €



- 719** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré avec fronton à trois fleurs.
Style XVIIIe siècle.
48 X 24 cm

100 / 150 €



- 720** LEMAIRE
CAVE A CIGARES en acajou et placage d'acajou flammé, avec son plateau amovible.
Haut. 12,5 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 12,5 cm
(Manques et usures)

10 / 30 €



- 720 B** GROUPE en faïence émaillée gris et blanc granulé représentant deux colombes sur un rocher.
XXe siècle.
Haut. 27 cm ; Larg. 36 cm
(Petite égrenure au bout d'une queue)

30 / 50 €



- 721** BOCH Frères
VASE soliflore en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées sur fond rayé jaune et noir.
Époque Art Déco.
Haut. 21 cm

30 / 50 €



- 722** SERVICE A ORANGEADE en faïence à décor émaillé de tournesol sur fond brun, comprenant 7 grands gobelets cylindriques et un pichet, marque en creux d'une poule (?).
Probablement Vallauris, vers 1960-1970.
Haut. gobelet 15 cm
Haut. pichet 27 cm
(Très petites égrenures sous deux gobelets)

40 / 60 €



- 723** GRAND VASE globulaire en céramique brune type Raku, à décor d'incisions.
Porte une signature Nige et daté July (19)95 sous la base.
Haut. 38 cm
(Petit éclat à la base)

50 / 60 €



- 724** SASPORTAS (XXe siècle)
COUPE-PAPIER en bronze doré ciselé à décor d'un aigle aux ailes déployées. Signé.
Long. 30 cm
JOINT : COUPE triangulaire en bronze doré à décor de deux souris mangeant du pain.
Long. 14 cm
Travail Art Nouveau.

80 / 120 €



Lot No**Description****725**

GRAND VASE à deux anses en grès émaillé à coulures noires et vertes à pans coupés, numéroté 2014.
Haut. 57 cm

50 / 80 €

**726**

MULLER FRÈRES à Lunéville
COUPE DE SUSPENSION ronde en verre multicouches à décor marmoréen mauve, signature en dégagé.
Diam. 35 cm
(Rayures d'usage)

80 / 120 €

**727**

VASE de forme balustre en faïence émaillée polychrome à décor de médaillons et rosaces, rayé bleu et vert.
Époque Art Nouveau.
Haut. 23 cm

20 / 50 €



Vente du Lundi 31 Janvier 2022 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquiescer systématiquement et au minimum à l'estimation basse. Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.

Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille. L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :